

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Управление образования Администрации Режевского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9» имени Ландышевой Александры Евгеньевны

Рассмотрена на  
Педагогическом совете  
(Протокол № 1/23-24)  
«30» августа 2023 г.

Согласовано  
Зам директора по УВР  
*Топоркова* С.Н. Топоркова  
« 30 » 08 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Мультипликация»**  
для обучающихся 1–4 классов

с. Липовское 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного курса	4
Цели и задачи изучения учебного курса	4
Место учебного курса в учебном плане	5
Планируемые образовательные результаты	5
Оценка достижения планируемых результатов	6
Содержание учебного курса	6
Календарно-тематическое планирование	11
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	21

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по курсу внеурочной деятельности разработана в соответствии с основными положениями Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки образования РФ от 06.10.2009 №373 (в редакции от 31.12.2015г.), с требованиями Основной образовательной программы начального общего образования.

Средством реализации рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Мультстудия» являются: программа «Счастливый дитенок» М. Касакиной, «Дом мультфильмов» Е.В.Глущенко, И.Г.Гориной, Г.В.Абрамовой. При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Шота Амонашвили, А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянской и Елены Григорьевны Макаровой, в которых рассматриваются вопросы обучения детей творческим навыкам, арт-терапии в начальной школе и авторская программа комплексного развития детей средствами анимационного кино, разработанная Красным Юрием Ешуановичем.

Данная программа создана с учётом Рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность - важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В творчестве сконцентрировано духовное богатство человечества, опыт личности, поэтому творчество способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Творческая деятельность с применением анимации, своеобразие ее приемов, содержание, социальная функция и способ отражения действительности - это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им способностей, развития его личности. Творческий процесс помогает детям попробовать на себе разнообразные творческие профессии (мультипликатор, аниматор), что в будущем может помочь определиться сферой будущей профессиональной деятельности.

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ. На занятиях курса дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.). Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»

**Цель программы:** создание условий для комплексного развития творческих способностей детей с проекцией на изобретательскую деятельность с элементами анимации.

**Задачи программы:**

- 1) Формировать интерес к изобретательской деятельности у детей младшего школьного возраста;
  - 2) Формировать культуру творчества, посредством организации коллективной проектной деятельности детей;
- мотивировать к общественно-значимой изобретательской деятельности посредством демонстрации её высокого общественного статуса;

- 3) Выявлять одарённых детей, склонных к творческой деятельности в различных сферах жизнедеятельности и организация их педагогического сопровождения;
- 4) Формировать у детей культуру творческой деятельности и культуру интеллектуальной собственности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа построена таким образом, что позволяет начинать обучение с любого года в условиях, когда отсутствует возможность последовательно обеспечить четырехлетний курс. Кроме того, обучение может быть осуществлено в образовательном учреждении любого типа, а также может быть предложено для семейного воспитания. Программа курса построена по темам; их последовательность может быть изменена в зависимости от условий обучения (год обучения, уровень готовности детей к усвоению знаний, наличие учебных и методических пособий и др.).

Исходя из условий деятельности образовательного учреждения, реализация программы предполагается в представленном ниже виде:

— в рамках внеурочной деятельности для учащихся 1–4 классов.

Общее количество 135 часов: 1 класс – 33 ч; 2-4 классы - 34ч.

*Формы организации деятельности:* художественно-творческая практика; профессиональные пробы; творческие занятия; беседа; творческий проект; выставка-конкурс; мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**В результате освоения программы факультатива «Мультипликация» формируются следующие предметные умения:**

**Первый уровень результатов (1 год)** — приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (2-3 год)** — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов (4 год)** — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

	Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимые сведения о видах анимационных техник;</li> <li>- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;</li> <li>- законах развития сюжета и правилах драматургии;</li> <li>- о сценической речи;</li> <li>- о звуковом сопровождении мультфильма.</li> </ul>

		общепринятыми нравственными нормами.	
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> <li>- выступать перед публикой, зрителями.</li> </ul>
<b>Применять</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия;</li> <li>- подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии экранного искусства</li> <li>- красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;</li> <li>- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.</li> </ul>

## ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе. В конце каждой четверти дети создают совместные коллективные работы (анимационные ролики, мультфильмы).

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по изобразительной деятельности, технологии, литературному чтению и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 1 класс (33ч)

#### 1. Знакомство.

Знакомство обучающихся с историей возникновения анимации. Первые аллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. Устройство «волшебного фонаря» XIX века.

ПРОСМОТР первого русского мультфильма «Война рогачей и усачей» (1912 год).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изобретение своего «волшебного фонаря» и оживление картинки с его помощью.

2. Осенняя анимация.

Экскурсия и сбор осенних листьев и цветов. Разгадывание загадок о растениях. Придумывание коротких историй о цветах.

ПРОСМОТР детских мультфильмов с использованием природного материала.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: съемка и монтаж движения листьев на мультстоле.

3. Анимационные фокусы.

Знакомство с понятием «трюковая съемка». Изобретение «своей» волшебной палочки.

ПРОСМОТР: мультипликационных рекламных роликов и музыкальных клипов из интернета, содержащих яркие аттракционы. Техника безопасности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: съемка и монтаж самых простых анимационных трюков: дети «летают», превращаются один в другого, «проходят» сквозь стены и тому подобное.

4. «Оживление» предметов находящихся в пенале, кармане и пр.

Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра – аниматор может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный. Невозможного нет: от танца фонарного столба до громкого спора ручек в пенале.

ПРОСМОТР: мультфильм «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) и фильмы Яна Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Развитие умения покадрового движения малых предметов на мультстоле.

5. Песок, крупа и пальчиковые способы рисования

Знакомство с особенностями песочной анимации.

ПРОСМОТР: мультипликационных работ московских детских студий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп. Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелко-фактурных материалов.

6. Работа с линией

Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Азы сцено-движения, виды линий в природе и технике. Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п.

ПРОСМОТР мультфильмов Жоана-Пабло Сарамельи и анимационных граффити на стенах из интернета

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективный мультфильм, выполненный мелом на доске. Индивидуальные графические работы.

7. Работа с цветом

От общего к частному – цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Игры на смешение цветов. Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка.

ПРОСМОТР: мультфильм «Голубой щенок» (Союзмультфильм, 1976 год), отрывки из фильмов А. Петрова.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Коллективный мультфильм из набора цветowych пятен и разводов краски на стекле. Индивидуальные работы с превращением цветowych клякс в мультипликационных персонажей.

8. Имитация снега

Шумы и звуки. Работа с разнообразными материалами, имитирующими снег: звуки, цвет, фактуру.

ПРОСМОТР: мультфильма «Падал прошлогодний снег» (1983 год) А. Татарский.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективный мультфильм с использованием соли в качестве снега

9. Сочиняем короткие стихи.

Находим рифму и фантазируем, соединяя разные по назначению слова.

ПРОСМОТР: детских мультфильмов новосибирского фестиваля.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: зарисовка персонажей и сюжета стихотворения.

10. Выражение эмоционального состояния.

Сосредотачиваем внимание на настроении и эмоциональном состоянии через предметы, растения и фигуры героев.

ПРОСМОТР: мультфильма «Тайна Сухаревой башни» (2013 год) С. Серегин

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: блокнотная анимация.

11. Основные цвета.

Знакомство с тремя основными красками через сказку.

ПРОСМОТР: мультфильма «Петух и краски» (1964 год) Б. Степанцев.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективное анимирование на мультстоле смешения основных красок.

12. Добрые и злые цвета.

Смешиваем основные цвета с добавлением черного и белого цветов, выражая характер через оттенки цвета.

ПРОСМОТР: мультфильма «Похитители красок» (1959 год) Л. Атаманов.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Изображение характерных героев.

13. Характер и настроение героя.

Сочиняем коллективную сказку с участием добрых и злых персонажей.

**ПРОСМОТР:** мультфильмов детей студии «Поиск».

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** коллективный мультфильм в технике перекладки. Для работы используются герои, изображенные на прошлом занятии по сюжету сочиненному детьми.

14. Какого цвета зима и лето?

Особенности и основные отличия теплого и холодного цвета. Разучивание поговорки для запоминания цветов радуги.

**ПРОСМОТР:** мультфильма «Сказка про чужие краски» (1962 год) Л. Атаманов.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Коллективный мультфильм в технике перекладки.

15-16. Работы с фонами и объемным изображением.

Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и рисования цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин.

**ПРОСМОТР:** отрывков из пластилиновых мультфильмов Татарского и несколько фильмов-победителей с последних фестивалей стоп-моушен анимации.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** коллективный мультфильм: сюжет дети придумывают вместе по ходу занятия и тут же воплощают свои идеи в пластилине, учитель снимает наиболее удавшиеся идеи для последующего монтажа.

15. Итоговый мультфильм

Выбор песенки, считалочки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение и пробы ролей (понятие о мультипликационных профессиях (аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.).

**ПРОСМОТР:** несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить один и тот же текст)

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** изготовление коллективного мультфильма-экранизации

## **2 класс (34 часа)**

1.Видеоэкскурсии

Анимационные студии России.

**ПРОСМОТР:** сюжетов о студии «Пилот» и проекте «Мульти-Россия» обсуждение работы.

Просмотр сюжета о студии «Аквариус». Видеоэкскурсия по музею анимации.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** участие в викторине «Любимые мультфильмы»

2.Экология.

Мир вокруг нас. Общество и природа.

**ПРОСМОТР:** лучшие социальные и экологические анимационные ролики и интернета.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Участие детей в традиционном осеннем субботнике.

3.Перекладка.

Расширение знаний о видах анимационных техник. Комбинирование и смешение нескольких техник в одном художественном решении для фильма.

**ПРОСМОТР:** первые «детские» мультфильмы Юрия Норштейна. Отрывки из «Ежика в тумане»

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** создание коллективного тематического мультфильма в технике перекладки на 3-5 слоев. Участие (заочное посредством сети интернет и очное по возможности) в ряде традиционных осенних мульт-фестивалей.

4.Пластилиновая анимация

Совмещение пластилиновых деталей персонажа на мультстоле. Знакомство с творчеством молодого московского режиссера-мультипликатора Е. Жирковой.

**ПРОСМОТР:** сюжета передачи мультстудия с участием Е. Жирковой (выпуск №4) и работ молодого режиссера-аниматора.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Создание короткого ролика из пластилина в технике «перелепки».

5.Сыпучая анимация

Работа в технике сыпучей анимации, расширение знаний о свойствах сыпучих материалов и о способах их применения.

**ПРОСМОТР:** мультфильма ко дню мамы.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** создание коллективного мультфильма-открытки ко дню матери.

6.Новый год и Рождество

Азы кинодраматургии. Первоначальное представление о развитии любого сюжета по «принципу горки»: завязка-кульминация-развязка. Знакомство с раскадровкой.

ПРОСМОТР: несколько «экранизаций» одной и той же новогодней детской песенки.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективная экранизация новогодней песни. Работа на всю вторую четверть. По итогам – участие в Новогоднем школьном представлении.

#### 7. Зимние забавы

Знакомство с новым понятием тайминг, разработка коротких графических мультфильмов.

ПРОСМОТР: мультфильма детской мультипликационной студии «Рыжий воробей» г. Новосибирск «Когда я был маленьким».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Разработка коротких индивидуальных мультфильмов.

#### 8. Валентинки-анимашки

Сверх-короткие анимационные формы. Но это уже не простые элементарные и бессюжетные движения, как в первый год обучения – а с применением основ кинодраматургии. Какую историю можно рассказать за 5 секунд? А за 3(!)?

ПРОСМОТР: сравнение и анализ победителей сверхкоротких роликов на последних мульт-фестивалях

Практическая работа: индивидуальные короткие работы к 14 февраля.

#### 9. Мужское и женское (23 февраля и 8 марта)

Командное соревнование: группа делится на две команды (мальчики и девочки). Тематическое задание-игра: случилось какая-то беда – как с нею справятся «человеки-пауки»? А как с этой же проблемой разделяются «фейвинкс»? комплексное задание – как из этой же ситуации вышли бы герои «Союзмультфильма» (командные – например, из «Винни-Пуха» или «Муми-троллей»)

Затем обеим командам дается практическое задание «экранизировать» и раскадровать один и тот же сюжет. Сравнительный анализ результатов.

ПРОСМОТР: просмотр любого мультфильма с приключенческим сюжетом – с «остановками»: в ключевых для развития сюжета моментах просмотр останавливается, и детям предлагается предположить, что будет дальше. Или задаются вопросы по только что увиденной части (не всегда ответы оказываются одинаковыми:)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: подготовка командой девочек мультфильма-подарка к 23 февраля, а командой мальчиков – мультфильма-подарка к 8 марта. По возможности, участие в школьных праздничных мероприятиях с итоговыми показами.

#### 10. Законы движения

Знакомство с 12 законами движения в рисованной анимации Уолта Диснея на примере его мультфильмов. Викторина

«Кто из героев Уолта Диснея...?»

ПРОСМОТР: фрагмента программы мультстрана (42 выпуск) посвящённой законам движения в рисованной анимации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: создание индивидуальных рисованных мультфильмов.

#### 11. Мимика в мультфильме

На примере пластилинового лица изучение возможности мимики в анимации.

ПРОСМОТР: фрагмента программы мультстрана (выпуск 4) в рубрике «История анимации» рассказ о новой эпохе в мультипликации, которая связана с именем Уолта Диснея.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Работа с зеркалом, прорисовка характерной мимики героя.

#### 12. Пасхальный мульт-фестиваль

Знакомство с христианскими мотивами в мировой и мировой анимации. И вообще – в изобразительном искусстве. Можно ли «оживить» наскальные росписи первых христиан? Анализ используемых анимационных техник, их комбинирование.

ПРОСМОТР: просмотр и сравнение роликов-победителей фестиваля короткометражных фильмов «Вижу Бога».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективный мультфильм или серия коротких индивидуальных фильмов к празднику Пасхи. По итогам – показ с чаепитием и соревнованием на крашеных яйцах.

#### 13. Дорогами Великой Победы

Знакомство с военными мотивами в советской и мировой мультипликации. Дети и война. Что могут рассказать старые семейные фотографии?

ПРОСМОТР: мультфильм "Страницы страха", 2010, реж. Дина Великовская

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изготовление коллективного мультфильма к Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях в школе и городе.

#### 14. Подготовка мультфильмов на фестиваль

Коллективный просмотр, обсуждение и отбор лучших мультфильмов для показа на фестивале

ПРОСМОТР: лучших работ прошлого года

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** исправление замечаний, доработка оформления мультфильмов, работа со звуком.

### **3 класс (34 часа)**

#### **1. Азбука анимации**

Повторение и закрепление пройденного за прошлые годы материала, виды анимационных техник и их комбинирование.

**ПРОСМОТРЫ** – не только мультфильмов но и мастер-классов лучших аниматоров России и мира.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** съемка коротких мультфильмов-рецензий как рефлексии на творчество профессиональных мультипликаторов.

#### **2. Профессии в анимации**

Чем занимается режиссер, художник, сценарист, аниматор, оператор, композитор, монтажер? Знакомство с профессиями в анимации на практике.

**ПРОСМОТРЫ** – тех мультфильмов, где на первый план выходят разные профессии

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** коллектив на каждом занятии разбивается на малые группы для производства сверхкоротких мультфильмов. Цель – чтобы каждый участник студии успел попробовать себя в роли каждой профессии в анимации.

#### **3. Целая киностудия в одной комнате**

Каждый участник студии придумывает свой сценарий на общую заданную тему и набирает себе «съёмочную группу» из других участников студии для реализации своего проекта. Подготовка и съемка мультфильмов в разных группах, когда один и тот же учащийся выступает как в роли руководителя собственного проекта, так и помощником в реализации проектов других участников студии.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** полный цикл. Каждый участник студии отвечает за полную подготовку и реализацию своего мультфильма – от идеи до финального показа. По итогам работы – новогодний мульт-фестиваль внутри студии.

Голосование:) Выбор лучших мультфильмов, а так же выбор лучшего исполнителя в каждой анимационной профессии.

Затем участие работ-победителей студийного соревнования в настоящих мульт-фестивалях в России и за рубежом (посредством сети интернет)

#### **4. Запись и обработка шумов, звуков, музыки для фонотеки студии**

За годы обучения в студии у студийцев накапливается фонотека определенных шумов и звуков, так же есть и недостаток в звуковом сопровождении.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Составление студийного каталога фонотеки.

#### **5. Мультфильм на фестиваль**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Небольшой коллективный мультфильм по сценарию участников в любой понравившейся технике.

### **4 класс (34 часа)**

#### **1. Азбука анимации**

Повторение и закрепление пройденного за прошлые годы материала, виды анимационных техник и их комбинирование.

**ПРОСМОТРЫ** – мультфильмов и мастер-классов лучших аниматоров России и мира.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** съемка коротких мультфильмов-рецензий как рефлексии на творчество профессиональных мультипликаторов России и мира.

#### **2. Фильм...Фильм. Фильм!**

Выбор темы для «полнометражного» коллективного мультфильма. Распределение ролей, который будут закреплены за участниками студии на всю учебную четверть. Работа над изготовлением мультфильма по полному производственному циклу. Финальный показ.

#### **3. Делимся опытом**

приглашение в студию первоклассников и проведение с ними участниками студии «мастер-классов» по своим «профессиям». Изготовление сверхкоротких мультфильмов с детьми, не участниками студии.

#### **4. Семейный мультфильм**

Создание индивидуальных мультфильмов с привлечением родителей, братьев, сестер.

#### **5. Мультипликационный рекламный ролик**

**ПРОСМОТР:** детских мульт-реклам сети интернет.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** съемка мультфильмов с использованием живого видео на тему «Наша школа»

#### **6. Обще-школьный мульт-фестиваль**

Подготовка и проведение обще-школьного мульт-фестиваля по итогам работы студии за год.

Обучающиеся разрабатывают собственную систему наградений и поощрений. В шуточной форме  
 Одновременно во время церемонии обязательно нужно провести вручение на публике тех грамот и дипломов  
 с настоящих мульт-фестивалей, которые участники студии успеют заработать к этому времени.

### Календарно-тематическое планирование (33 часа) 1 класс

№	Наименование тем программы	Количество часов				
		Всего	Теоретические работы	Практические работы	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводная часть.	1	1	0	беседа;	<a href="http://eijk-land.ru/mults/">http://eijk-land.ru/mults/</a>
2	Откуда взялись мультфильмы?	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3	Осенняя анимация	1	0	1	творческий проект;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
4	Осенняя анимация	1	1	0	художественно-творческая практика;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history</a>
5	Как делаются анимационные фокусы?	1	0,5	0,5	художественно-творческая практика;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
6	Как делаются анимационные фокусы?	1	0	1	мастер-класс;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
7	Как мусор превращается в красоту?	1	1	0	выставка-конкурс;	<a href="http://community.livejournal.com/ru_animalife/">http://community.livejournal.com/ru_animalife/</a>
8	Как мусор превращается в красоту?	1	0,5	0,5	выставка-конкурс;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history</a>
9	Как мусор превращается в красоту?	1	0	1	экскурсии;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
10	Такие важные мелочи	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>

1 1	Такие важные мелочи	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history</a>
1 2	Такие важные мелочи	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
1 3	Живая линия (графика)	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
1 4	Живая линия (графика)	1	0,5	0,5	мастер-класс;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history</a>
1 5	Разноцветные кляксы (живопись)	1	0	1	выставка-конкурс;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
1 6	«Снежные» мультфильмы	1	1	0	виртуальные путешествия;	<a href="http://eijk-land.ru/mults/">http://eijk-land.ru/mults/</a>
1 7	«Снежные» мультфильмы	1	0,5	0,5	беседа;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
1 8	Двустипшия. Сочиняем стихи.	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
1 9	Веселый и грустный (мячик, дерево, мальчик).	1	1	0	творческий проект;	<a href="http://eijk-land.ru/mults/">http://eijk-land.ru/mults/</a>
2 0	Веселый и грустный (мячик, дерево, мальчик).	1	0,5	0,5	беседа;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 1	Синий + желтый + красный.	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 2	Светофор художника.	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 3	Основные цвета + белила	1	1	0	творческий проект;	<a href="http://eijk-land.ru/mults/">http://eijk-land.ru/mults/</a>
2 4	Основные цвета + черный.	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 5	Добрый и злой (цветок, зверь, волшебник).	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>

2 6	Добрый и злой (цветок, зверь, волшебник).	1	1	0	мастер-класс;	<a href="http://eijk-land.ru/mults/">http://eijk-land.ru/mults/</a>
2 7	Теплые и холодные цвета.	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 8	Объемные фигуры (пластилин)	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 9	Фоны (пластилин)	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://eijk-land.ru/mults/">http://eijk-land.ru/mults/</a>
3 0	Фоны (пластилин)	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3 1	Экранизация детской считалочки или песенки	1	0	1	мастер-класс;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
3 2	Экранизация детской считалочки или песенки	1	1	0	беседа;	<a href="http://eijk-land.ru/mults/">http://eijk-land.ru/mults/</a>
3 3	Экранизация детской считалочки или песенки	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>

### Календарно-тематическое планирование (34 часа) 2 класс

№	Наименование тем программы	Количество часов				
		Всего	Теоретические работы	Практические работы	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Видео путешествия по Российским мультстудиям	1	1	0	беседа;	<a href="http://eijk-land.ru/mults/">http://eijk-land.ru/mults/</a>
2	Видео путешествия по Российским мультстудиям	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3	Экология в мультипликации	1	0	1	творческий проект;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
4	Экология в мультипликации	1	1	0	художественно-творческая практика;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>

5	Анимация-перекладка.	1	0,5	0,5	художественно-творческая практика;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
6	Совмещение плоских слоев на столе.	1	0	1	мастер-класс;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
7	Тема – «Школа» или «Спорт».	1	1	0	выставка-конкурс;	<a href="http://community.livejournal.com/ru_animalife/">http://community.livejournal.com/ru_animalife/</a>
8	Мульт-фестивали.	1	0,5	0,5	выставка-конкурс;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>
9	Плоская пластилиновая анимация.	1	0	1	экскурсии;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
10	Совмещение пластилиновых деталей персонажа на столе.	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
11	Сыпучая анимация	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>
12	Сыпучая анимация	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
13	Коллективный мультфильм к Новому году и Рождеству.	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
14	Коллективный мультфильм к Новому году и Рождеству.	1	0,5	0,5	мастер-класс;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>
15	Коллективный мультфильм к Новому году и Рождеству.	1	0	1	выставка-конкурс;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
16	Коллективный мультфильм к Новому году и Рождеству.	1	1	0	виртуальные путешествия;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
17	Зимние забавы	1	0,5	0,5	беседа;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>

1 8	Зимние забавы	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
1 9	«Сердечная» анимация	1	1	0	творческий проект;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
2 0	«Сердечная» анимация	1	0,5	0,5	беседа;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 1	Из чего только сделаны мальчики?	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 2	Из чего только сделаны девочки?	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 3	Законы движения.	1	1	0	творческий проект;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
2 4	Законы движения.	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 5	Мимика в мультфильме.	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 6	Мимика в мультфильме.	1	1	0	мастер-класс;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
2 7	Пасхальный мульт-фестиваль Пасхальный мульт-фестиваль	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 8	Дорогами Великой Победы	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 9	Дорогами Великой Победы	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
3 0	Отбор мультфильмов на фестиваль	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3 1	Отбор мультфильмов на фестиваль	1	0	1	мастер-класс;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
3 2	Подготовка мультфильмов на фестиваль	1	1	0	беседа;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>

3 3	Подготовка мультфильмов на фестиваль	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3 4	Пасхальный мульт-фестиваль	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>

### Календарно-тематическое планирование (34часа) 3 класс

№	Наименование тем программы	Количество часов				
		Всего	Теоретические работы	Практические работы	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Азбука анимации	1	1	0	беседа;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
2	Азбука анимации	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3	Анимационные техники	1	0	1	творческий проект;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
4	Анимационные техники	1	1	0	художественно-творческая практика;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>
5	Знакомство с профессиями в анимации.	1	0,5	0,5	художественно-творческая практика;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
6	Художник-аниматор	1	0	1	мастер-класс;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
7	Художник-контуровщик	1	1	0	выставка-конкурс;	<a href="http://community.livejournal.com/ru_animalife/">http://community.livejournal.com/ru_animalife/</a>

8	Художник-фазовщик	1	0,5	0,5	выставка-конкурс;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>
9	Художник по фонам	1	0	1	экскурсии;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
10	Конструктор кукол	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
11	Мастер по декорациям	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>
12	Планировщик сцен	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
13	Проект сверхкороткого мультфильма	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
14	Выбор и обсуждение главной идеи, целей и задач будущего проекта.	1	0,5	0,5	мастер-класс;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>
15	Формирование групп учащихся, подбор необходимых материалов.	1	0	1	выставка-конкурс;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
16	Формирование групп учащихся, подбор необходимых материалов.	1	1	0	виртуальные путешествия;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
17	Работа над проектом	1	0,5	0,5	беседа;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
18	Работа над проектом	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
19	Подведение итогов, оформление результатов.	1	1	0	творческий проект;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
20		1	0,5	0,5	беседа;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
21	Презентация проекта.	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>

2 2	Индивидуальные проекты с единой темой.	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 3	Обсуждение идеи и темы проекта.	1	1	0	творческий проект;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
2 4	Сбор необходимого материала для реализации проекта	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 5	Работа над проектом	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 6	Работа над проектом	1	1	0	мастер-класс;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
2 7	Оформление результатов проекта.	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 8	Презентация проекта	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 9	Запись и обработка шумов.	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
3 0	Запись и обработка звуков.	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3 1	Запись и обработка звуков.	1	0	1	мастер-класс;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
3 2	Запись и обработка музыки для фонотеки студии.	1	1	0	беседа;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
3 3	Запись и обработка музыки для фонотеки студии.	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3 4	Подготовка мультфильмов на фестиваль	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>

### Календарно-тематическое планирование (34часа) 4 класс

№	Наименование тем программы	Количество часов				
		Всего	Теоретические работы	Практические работы	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Азбука анимации	1	1	0	беседа;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
2	Азбука анимации	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3	Анимационные техники	1	0	1	творческий проект;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
4	Анимационные техники	1	1	0	художественно-творческая практика;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>
5	Комбинирование анимационных техник	1	0,5	0,5	художественно-творческая практика;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
6	Коллективный мультфильм. Выбор темы мультфильма.	1	0	1	мастер-класс;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
7	Работа над сценарием.	1	1	0	выставка-конкурс;	<a href="http://community.livejournal.com/ru_animallife/">http://community.livejournal.com/ru_animallife/</a>
8	Работа над сценарием.	1	0,5	0,5	выставка-конкурс;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interests/history</a>
9	Раскадровки	1	0	1	экскурсии;	<a href="http://www.openspace.ru/">http://www.openspace.ru/</a>

						<a href="http://cinema/projects/198/">cinema/projects/198/</a>
10	Озвучивание ролей	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
11	Озвучивание ролей	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history</a>
12	Прорисовка фонов	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
13	Прорисовка фонов	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://community.livejournal.com/emult/">http://community.livejournal.com/emult/</a>
14	Изготовление героев	1	0,5	0,5	мастер-класс;	<a href="http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history">http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history</a>
15	Изготовление героев	1	0	1	выставка-конкурс;	<a href="http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/">http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/</a>
16	Артикуляция героев	1	1	0	виртуальные путешествия;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
17	Съемка основных сцен	1	0,5	0,5	беседа;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
18	Съемка основных сцен	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
19	Съемка основных сцен	1	1	0	творческий проект;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
20	Съемка промежуточных сцен.	1	0,5	0,5	беседа;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
21	Съемка промежуточных сцен.	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
22	Запись и подбор звукового сопровождения.	1	0	1	творческие занятия;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
23	Запись и подбор музыкального сопровождения	1	1	0	творческий проект;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>

2 4	Работ с титрами	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 5	Работа с титрами	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 6	Монтаж звука	1	1	0	мастер-класс;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
2 7	Монтаж звука	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
2 8	Общий монтаж мультфильма	1	0	1	профессиональные пробы;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
2 9	Общий монтаж мультфильма	1	1	0	профессиональные пробы;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
3 0	Презентация мультфильма	1	0,5	0,5	профессиональные пробы;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3 1	«Мастер-класс» для первоклашек.	1	0	1	мастер-класс;	<a href="http://www.myltik.ru">http://www.myltik.ru</a>
3 2	Мультипликационный рекламный ролик.	1	1	0	беседа;	<a href="http://ejik-land.ru/mults/">http://ejik-land.ru/mults/</a>
3 3	Общешкольный мульт-фестиваль по итогам работы студии за год.	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>
3 4	Подготовка мультфильмов на фестиваль	1	0,5	0,5	творческие занятия;	<a href="http://www.enclume-animation.com">www.enclume-animation.com</a>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивное оборудование.

Интерактивная доска.

Компьютерное оборудование.

Ноутбук учителя.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивное оборудование.

Интерактивная доска.

Компьютерное оборудование.  
Ноутбук учителя



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597426

Владелец Середкина Ксения Сергеевна

Действителен с 20.02.2023 по 20.02.2024