

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
имени Ландышевой Александры Евгеньевны**

Рассмотрено на педагогическом
совете
(протокол №1)

29 августа 2024г.

Утверждаю
Директор школы
К.С.Середкина

от 29 августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный музеевед»

Туристско-краеведческой направленности

Возраст участников программы- 12-15 лет
(срок реализации – 1 год)

Составитель:

Симонова Наталья Викторовна

педагог дополнительного образования

с.Липовское

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание общеразвивающей программы
- 1.4 Планируемые результаты.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1 Учебный план
- 2.2 Учебный (тематический) план
- 2.3 Содержание учебного тематического плана
- 2.4 Календарный учебный график
- 2.5 Текущий и итоговый контроль
- 2.6 Формы аттестации контроля
- 2.7 Оценочные материалы
- 2.8 Материально-техническое обеспечение

3.Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный музейвед» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность. Целесообразность данной Программы выбранной направленности заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Так как уровень Программы базовый, то её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся.

Данная программа разработана с профориентационным компонентом, в соответствии с методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для общеобразовательных организаций РФ, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Минпросвещения РФ от 01.06.2023 №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»), а также Закона РФ от 9 октября 1992 года № 3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и Сборника нормативных актов и положений «Охрана и использование памятников культуры» 2004 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный музейвед» составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и основополагающими документами:

- ☐ Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- ☐ Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- ☐ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- ☐ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ☐ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- «Положением о структуре, содержания и оформления дополнительной общеобразовательной программы» МБОУ СОШ №9 имени Ландышевой А. Е. Уставом МБОУ СОШ №9 имени Ландышевой А. Е.

Актуальность

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются не решёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный музейвед» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Отличительные особенности данной Программы

Новизной и отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный музейвед» являются её:

практическая ориентированность: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности; **интерактивность программы:** использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Адресат программы: Программа «Юный музеевед» предназначена для детей в возрасте 12-15 лет.

Значимость использования краеведческого материала обусловлена тем, что знания обучающихся в процессе обучения формируются не только путем усвоения словесного описания тех или иных предметов и явлений, но и путем непосредственного восприятия памятников истории и культуры родного края, с помощью экскурсии, через реальные предметы, найденные на чердаке.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Срок освоения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный музеевед» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 34 академических часа в год. Экскурсии могут проводиться как в будний день, так и в выходные дни в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Форма обучения: Занятия проводятся в очном режиме.

Обеспечить реализацию дополнительных программ для детей в очном и дистанционном режимах (СМЕШАННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ). Очное обучение проводить с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки учебных планов и рабочих программ дисциплин (модулей), практик, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объемов педагогической нагрузки педагогических работников, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения (в том числе и для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ). Программа направлена на инклюзивное образование.

При необходимости возможен переход на обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Для организации дистанционного обучения будет использована платформа для онлайн конференций.

Формы организации образовательного процесса при реализации программы «Юный музеевед»: чтение и анализ краеведческих материалов, игры, беседы, экскурсии,

выполнение творческих проектов и детских научно-исследовательских работ, практические работы.

Программа предполагает, как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий, с этой целью предусмотрено использование таких форм проведения занятий:

- тематические занятия
- игровые тренинги
- экскурсии
- конкурсы, соревнования, КВН, викторины
- изготовление наглядных пособий
- выпуск стенгазет
- разработка проектов
- встреча с работниками краеведческого музея г. Режа
- просмотр видеофильмов

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Совершенствовать знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;

- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

Развивающие:

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств, обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Педагогическая целесообразность

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела.

В основе Программы «Юный музеевед» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями.

Программа «Юный музеевед» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музейного дела от античности до современности и основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному

делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

Ребята знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музейного дела. В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный музеевед» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- систему значимых социальных и межличностных отношений;
- ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности;
- социальные компетенции, правосознание;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Предметные результаты:

- Знаниевые: виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета.
- Деятельностные: преобразование и применение нового знания в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, ценностей.
- Компетентностные: формирование научного типа мышления, применение знаний и умений в учебной деятельности и речевой практике.
- предпосылки научного типа мышления;
- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Метапредметные результаты:

- способность прогнозировать своё речевое и неречевое поведение в разных ситуациях;
- формирование коммуникативной компетенции;
- умение адекватно устанавливает границы уже известного и неизвестного;
- способность ставить и формулировать для себя цели действий, прогнозировать результаты, анализировать их.

По окончании освоения Программы учащиеся:

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств; - будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- смогут использовать личностные качества: **интеллектуальные** (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), **волевые** (самообладание, решительность, настойчивость), **эмоциональные** (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;
- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- будут уметь применять навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
- подготовку тематических вопросов;
- изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

2.1 Учебный план

№	Название раздела	Количество часов (теория/практика)	Формы
---	------------------	------------------------------------	-------

п/п	(модуля)		аттестации/контроля
	Вводное занятие	1 (1/0)	
1.	Музей как институт социальной памяти	3 (3/0)	Сообщение о музее
2.	Музейный предмет и способы его изучения	3 (2/1)	Самостоятельная работа
3.	Проведение научных исследований активом школьного музея	4 (2/2)	Составление маршрута похода
4.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	6 (1/5)	Заполнение документации
5.	Экспозиция школьного музея	6 (4/2)	Посещение музея
6.	Работа с аудиторией	7 (4/3)	Заполнение документации
7.	Изучение истории школьного музея	4 (4/0)	Изучение и посещение музея
	Всего по программе:	34 (21/13)	

2.2 Учебно - тематический план

Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации или контроля	ЭОР
Вводное занятие.	1	1			http://semantic.uraic.ru/object/objectedit.aspx?object_id=20036&project=1
Музей как институт социальной памяти.	3	1	2	Создание проекта об одном из музеев нашей страны.	https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2323977-Activities-c49-Sverdlovsk_Oblast_Urals_District.html

Музейный предмет и способы его изучения.	3	2	1	Создание проекта «История одного музейного экспоната»	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp? https://fenix.help/works/isledovatel'skaya-rabota/muzejnoe-delo/sgups/istoriya-odnogo-muzejnogo-yeksponata
Проведение научных исследований активом школьного музея.	4	2	2	Участие во всероссийском конкурсе «История России. Россия-20 век»	https://pionerschool.uoirbitmo.ru/oblastnye-konkursy/konkurs-istoriya-rossii-v-stihah_20230522/
Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	6	3	3	Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения.	http://svts.ru/upload/iblock/e25/e25d6d758205d948ff45a77826c66aa7.pdf
Экспозиция школьного музея.	6	3	3	Оформление новых экспозиций в школьном музее.	https://dzen.ru/list/education/oformlenie-ekspozitsii-v-shkolnom-muzee
Работа с аудиторией.	7	3	4	Проведение экскурсий в школьном музее.	https://orioncentr.ru/wp-content/uploads/documents/school_museum/metod/napisaniyu_i_oformleniyu_ekskursii_v_muzee.pdf
Изучение истории школьного музея.	4	2	2	Создание презентации. Создание виртуальной экскурсии.	https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2021/05/18/master-klass-kak-sozdat-prostoy-virtualnyy-tur

Итого	34	22	12		
-------	----	----	----	--	--

2.3 Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Лекция Беседа	1	Вводное занятие.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
	сентябрь				Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
2-3			Лекция. Просмотр видео-фильмов о музеях нашей страны	2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	Посещение и подготовка сообщений о музеях
4			Лекция	1	Специфика школьного музея как центра музейнопедагогической и краеведческой работы в школе.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
	октябрь				Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
5-6			Лекция	2	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	Самостоятельная работа: изучение и описание музейных предметов.

7			Практикум	1	Способы изучения музейных предметов.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
	Ноябрь, апрель				Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
8-9			Лекция Просмотр презентации «На страже Отчизны»	2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	Составление маршрута краеведческого похода
10-11			Практическая работа	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
	Декабрь, май				Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
12			Лекция	1	Фонды школьного музея и их значение.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	Заполнение основной учетной документации по фондам
13			Работа с экспонатами	1	Комплектование музейных фондов	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	

14-15			Работа с экспонатами	2	Учёт музейных фондов.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
16-17			Занятие Составление словаря музейных терминов	2	Хранение музейных фондов	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
	Сентябрь, январь				Тема 5. Экспозиция школьного музея (6 ч)	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
18-19			Лекция	2	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	Посещение музеев подготовка презентаций «Виртуальные экскурсии»; составление проекта, оформления и монтажа тематической экспозиции музея
20-21			Музейный урок	2	Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
22-23			Практическая работа	2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
	Октябрь, февраль				Тема 6. Работа с аудиторией (7 ч)	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	
24-25			Лекция	2	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.	Разработка экскурсии. Составление технологической карты маршрута.

					аудиторией.		Проведение экскурсий в школьном музее
26-27			Лекция	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е	
28-30			Практикум «Составление памятки экскурсовода»	3	Работа экскурсовода	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е	
	март				Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч)	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е	
31-32			Лекция	2	Промежуточная аттестация. Защита творческой работы на выбранную тему	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е	Изучение и посещение музея (выбор учащихся)
33-34			Музейный урок	2	История создания школьного музея	МБОУ «СОШ №9 имени Ландышевой А.Е	

Введение (1ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Юный музеевед». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного

предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (6ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (7ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

2.4 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	4
5	Недель в 1 полугодии	16

6	Неделя во 2 полугодии	18
7	Начало занятий Окончание занятий	11 сентября 28 мая
8	Каникулы	28 октября по 4 ноября
9	Выходные дни	29 декабря по 8 января

2.5 Текущий и итоговый контроль. Механизм оценки усвоения программы

Уровень усвоения обучающимися Программы «Юный музеевед» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения); - творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Юный музеевед», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела», «Историко-культурные места Свердловской области», «Историко-культурные места столицы России»; - **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы подведения итогов обучения по Программе

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Юный музеевед» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5-балльной системе.

2.6 Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный музеевед» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах, устный зачет.

Итоговый контроль: промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного года. Форма промежуточной аттестации: итоговое тестовое задание «Я в этом поселке живу, я этот поселок знаю».

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный музеевед» будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож ное количес тво баллов	Методы диагнос тики
1.Организа ционно-волевые качества 1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие	1 2 3	Наблюд ение
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	1 2 3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 2 3	

2.Ориентационные качества 2.1..Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестирование
		- заниженная	2	
		- нормальная (адекватная)	3	
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития
-

2.7 Оценочные материалы

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения обучающимися творческих (проектных) работ по истории родного края.

Критерии оценивания творческой (проектной) работы

Высокий уровень – 40-50 баллов

Средний уровень –30-40 баллов Низкий уровень – 0-30 баллов Данная таблица

заполняется на каждого ребенка. Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов, которое обучающийся может набрать за проектную работу- 50.

Критерий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество наблюдений (достигнутых результатов);										
Качество описаний выполненных наблюдений (достигнутых результатов);										
Результаты и способность к сопоставлению выполненных наблюдений (результатов), а также с наблюдениями (результатами) других авторов;										
Понимание темы исследований, а также ее места в общей проблематике выбранной области знания										
Качество презентации проекта (по результатам публичного прослушивания)										

Диагностика результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы: «Юный музеевед»

Цель диагностики	Направление диагностики	Формы диагностики	Срок проведения
------------------	-------------------------	-------------------	-----------------

I. Теоретическая подготовка ребенка (знания). 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Зачетная работа	Май 2025
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Зачетная работа	Май 2025
II Практическая подготовка ребенка. 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Зачетная работа	Апрель 2025
2.2. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении практических заданий	Проектные работы	Март-май 2025
III. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Проектные работы	Декабрь 2024-март 2025

3.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Проектные работы	Ноябрь-декабрь 2024
3.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в проектной и учебно-исследовательской работе	Проектные работы	Март-май 2025
3.4 Учебно-коммуникативные умения: (умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, вести полемику, участвовать в дискуссии)	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации. Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика	Конференция	Октябрь 2024

2.8 Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Круглый стол для учащихся – 1 штука;
3. Стулья – 10 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;
5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
6. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
7. Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

8. Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор.

9. Методическое обеспечение программы: Историческое краеведение Урала. Учебное пособие для студентов / Под ред. проф. Г.Е. Корнилова; ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». — Екатеринбург, 2015

10. Кадровое обеспечение:

Занятия ведет педагог дополнительного образования.

3.Список использованных ресурсов

Литература для педагога

1. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв. Хрестоматия. – М., 2000.
2. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
3. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.
4. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
5. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
6. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
7. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
8. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
9. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для детей и родителей

1. Полякова Т. П. Как делать музей.
2. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.
3. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
4. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
5. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279410

Владелец Середкина Ксения Сергеевна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026