

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
имени Ландышевой Александры Евгеньевны

Рассмотрено на педагогическом совете (протокол №1)	Директор школы И.В. Сердюкина
29 августа 2024г.	от 29 августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварелька»

Художественное направление

Возраст участников программы- 7 – 11 лет
(срок реализации – 3 года)

Составитель:

Уварова Ирина Николаевна

педагог дополнительного образования

с.Липовское

Пояснительная записка

Направленность ДОП «Акварелька»: Художественная

Нормативно правовая база:

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Акварелька» по художественному направлению разработана на основе требований ФГОС ООО, основной образовательной программы ООО ФГОС, плана дополнительного образования МБОУ СОШ №9 им. А.Е. Ландышевой, в соответствии с календарным графиком работы по программе «Изобразительное Искусство Б.М. Неменского» и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов ООП ООО.

В результате изучения курса дополнительного образования при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы базовые УУД:

Закрепление функциональным владением базовыми инструментами и художественными материалами;

1. Расширение базового словарного запаса направления художественная грамотность;
2. Самостоятельность и ответственность в достижении успеха при выполнении творческой работы;
3. Закреплен опыт в выполнении креативной работы в парах и командах;
4. Усилены понятийные базовые абстрактные и относительные понятия по окружающему миру и литературе;

В данной программе присутствуют различные формы обучения, направленные на формирование навыков как группового творчества, так и интеграция с основными направлениями учебного курса младшей школы: окружающий мир, визуальная геометрия пространства, литература, русский язык, история, традиционные промыслы коренных народов Российской Федерации и Урала.

Рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетического направления «Акварелька» разработана и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой. Теоретическими основаниями программы являются: концепция универсального механизма таланта психологов И. Акимова и В. Клименко, согласно которой талант — это норма, достижение которой зависит от гармоничной работы и развития учащегося, и идея Б.М. Неменского о формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к миру путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и основополагающими документами:

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных

- программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении
- методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- «Положением о структуре, содержания и оформления дополнительной общеобразовательной программы» МБОУ СОШ №9 имени Ландышевой А. Е.
- Уставом МБОУ СОШ №9 имени Ландышевой А. Е.

Актуальность: Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них — это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Темы и задания, обращены к познанию мира природы, к душе учащегося в младшей школе, его нравственному чувству. Занятия по данной теме способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе карандашом и кистью, художественного мышления, чувства композиции.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей действительности, а также гармоничная корреляция тем уроков с программой общего развития (по рекомендации классного руководителя, тематического мероприятия, в соответствии с общешкольными требованиями).

Целевая группа ДОП «Акварелька»: учащиеся младшей школы 8-9 лет, 9-10 лет, 10-11 лет.

Отличительные особенности программы: Данная программа имеет художественную направленность, т.к. базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-

ориентированного обучения и проектной деятельности. Во введении дети знакомятся с содержанием программы, инструментами и материалами, средствами выразительности.

Каждый год занятий делится на 3 этапа:

Этап 1 (11 занятий) – «тренировочный»: помогает вспомнить и закрепить пройденный материал о возможностях акварельных красок, терминологии и основных способах рисования, построения рисунка (портрет, натюрморт, пейзаж, композиция, иллюстрация)

Этап 2 (11 занятий) – «поисковой»: предполагает художественное раскрепощение (при использовании самодельных инструментов и работу в парах) на заданную тему самостоятельно, с периодической помощью учителя;

Этап 3 (11 занятий) – «креативный художественный проект»: помогает детям создать несколько мини индивидуальных проектов в формате художественная композиция, панно, художественный плакат, декоративная открытка и 1 крупный проект (выставка художественных работ) на заданную тему в групповом рисовании, который рассчитан на 2-3 урока и авторское оформление работ.

Режим занятий:

общее количество часов в год – 34 ч.

Количество часов и занятий в неделю – 1 раз в неделю по 1 ак.часу.;

периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Занятия проводятся в 3-х формах: индивидуальная, парная и групповая.

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

По уровню художественного мастерства;

По уровню теоретических знаний;

По способности взаимодействовать с другими детьми;

По способности принимать самостоятельные решения;

По широте кругозора.

1. Содержание общеразвивающей программы

1 год обучения

1.1 Интенсивность занятий для 8-9 лет

№	Образовательный этап	Кол-во часов	Форма аттестации
1	Творческая лаборатория (составляющая творческого практикума)	1	Блиц опрос
2	Творческий проект (составляющая творческого практикума)	12	Выставка лучших работ учащихся
3	Пошаговый мастер класс	22	Выставка работ учащихся
4	Самостоятельная работа (составляющая творческого практикума)	3	Выставка лучших работ учащихся
Итого учебных часов			34

1.2. Учебно-календарное планирование 8-9 лет

№	Название темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1 этап «Осенняя палитра»					
1	Вводное занятие	2	1	1	Теория - Блиц опрос

	«В мастерской художника» / <i>натюрморт</i>				Практика – практическая работа по теме
2	«Осенний вальс» / <i>образное художественное композирование под музыку</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ / выставка
3	«Запасливый ёжик» / <i>портрет</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
2	«Золотой листопад» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ / выставка
3	«Золотой петушок» / <i>портрет</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
4	«Школьный рюкзак с игрушкой» / <i>натюрморт</i>	1	-	1	Мини-проект / просмотр работ
5	«Над крышей дома моего» / <i>пейзаж</i>	1	1	-	групповой проект / работа в парах / просмотр работ / выставка
6	«Ветка рябины» / <i>натюрморт</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ / выставка
7	«Осенняя бабочка» / <i>образное художественное композирование под музыку</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
8	«Тихое лесное озеро» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
9	«Осенний букет и кошка» / <i>натюрморт</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
10	«Дом из мороженого» / <i>композиция</i>	1	-	1	Групповой проект / работа в парах / просмотр работ / выставка
2 этап «Мастерская деда Мороза»					
1	«Мой любимчик» / <i>портрет</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
2	«Зимний лебедь» / <i>композиция</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
3	«Маленькой ёлочке холодно зимой» / <i>образное художественное композирование под музыку</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ

4	«Котик в зимней шапке и шарфике» / <i>портрет</i>	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ / выставка
5	«Зимний натюрморт» / <i>натюрморт</i>	1	1	-	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
6	«Зимнее окно» / композиция	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
7	«Ёлочный шарик» / <i>декоративная роспись</i>	1	-	-	Мини проект / просмотр работ / выставка
8	«Рождественский ангел» / <i>портрет</i>	2	1	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ / выставка
9	«Северное сияние» / <i>пейзаж</i>	1	1	-	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
10	«Новогодний вечер» / <i>натюрморт в интерьере</i>	1	-	1	Мини проект / просмотр работ / выставка
3 этап «Весенние праздники»					
1	«Варежки» / <i>декоративная роспись</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
2	«Папа мой лучший друг» / <i>портрет по представлению</i>	2	1	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ / выставка
3	«Голуби под облаками» / <i>образное художественное композирование под музыку</i>	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ
4	«Тортик для мамы» / <i>натюрморт</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
5	«Весенний день» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
6	«Весенний натюрморт» / <i>натюрморт</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ / выставка
7	«Весенняя бабочка» / <i>композиция с декоративными элементами</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
8	«Подводный мир и яркие рыбки» / <i>образное художественное композирование под музыку</i>	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ
9	«Цыпленок в корзинке» / <i>портрет</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
10	«Космическое путешествие» / <i>образное</i>	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ / выставка

	художественное композирование под музыку				
--	--	--	--	--	--

Содержание учебного тематического плана для 1 года обучения:

Этап 1 «Осенняя палитра»

Теория: Беседы о красоте и многообразии родной природы Урала. Знакомство с теорией воздушной перспективы, композиции, теорией цвета.

Практика: Пошаговые мастер-классы для наглядного рисования по алгоритму «от простого к сложному». Прослушивание тематической классической музыки П.И. Чайковского, Вивальди, Моцарта. Интуитивное рисование под музыку при раскрашивании тематической декоративной композиции. Чтение отрывков из стихотворных сказок А.С. Пушкина, сказов П.П. Бажова.

Форма контроля: Беседа

Этап 2 «Мастерская деда Мороза»

Теория: Беседы о красоте и многообразии традиций народов России и Урала. Традиции встречи Нового года в светском и христианском обществе. Семейные традиции встречи Нового года. Чтение отрывков зимних народных сказок «Заюшкина избушка», «Теремок».

Практика: Пошаговые мастер-классы для наглядного рисования по алгоритму «от простого к сложному». Прорисовка деталей композиции и элементов в соответствии с темой урока. Знакомство с прямой перспективой, рисование перспективы по алгоритму «вытягивания форм». Создание композиции пейзажа по планировке дальнего и ближнего вида. Рисование без карандаша по мокрой бумаге.

Форма контроля: Выставка лучших работ к Новому году и Рождеству.

Этап 3 «Весенние праздники»

Теория: Беседы о достижениях наших героев военных, путешественниках, космонавтах. Обучение базовым принципам теории воздушной перспективы, композиции, теорией цвета. Прослушивание инструментальной музыки без слов и вальсов Штрауса.

Практика: Интерактивные презентации и пошаговые мастер-классы для наглядного рисования по алгоритму «от простого к сложному». Слушание героической музыки. Рисование по образцу (дидактический материал)

Форма контроля: Выставка лучших работ к празднику «12 апреля», «9 мая»

2 год обучения

1.3. Интенсивность занятий для 9-10 лет

№	Образовательный этап	Кол-во часов	Форма аттестации
1	Теория творчества (составляющая творческого практикума)	6	
2	Творческий практикум	28	Выставка лучших работ учащихся
3	Творческий проект (составляющая творческого практикума)	10	Выставка лучших работ учащихся
4	Самостоятельная работа (составляющая творческого практикума)		
Итого учебных часов			34

1.4. Учебно-календарное планирование 9-10 лет

№	Название темы	Всего	В том числе	Формы
---	---------------	-------	-------------	-------

		часов	Теория	Практика	аттестации/контроля
1 этап «Осенняя палитра»					
1	«Осенний вальс» / <i>образное художественное композирование под музыку</i>	2	1	1	Беседа/ блиц-опрос / Пошаговый мастер класс / просмотр работ / выставка
2	«Осенние зверята» / <i>сюжетная композиция</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
3	«Золотой листопад» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
2	«Натюрморт с тыквой» / <i>натюрморт</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
3	«Букет любимому учителю» / <i>декоративная композиция</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
4	«Звездная ночь» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Мини-проект в парах / просмотр работ
5	«Осенний домик» / <i>декоративная композиция</i>	1	1	-	групповой проект / работа в парах / просмотр работ
6	«Зайчик в лесу» / <i>портрет персонажа сказки</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
7	«Рыбалка на реке» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
8	«Осенний венок – украшение для сада» / <i>декоративная композиция</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
9	«Экскурсия в музей» / <i>композиция в интерьере</i>	2	1	1	Групповой проект / работа в парах / просмотр работ
2 этап «Мастерская деда Мороза»					
1	«Хрустальная снежинка» / <i>симметричная композиция</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
2	«Мороз и солнце» / <i>зимний пейзаж</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
3	«Снеговик – музыкант» / <i>портрет</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
4	«Пряничный домик» / <i>декоративная композиция</i>	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ
5	«Зимнее окошко» / <i>декоративная композиция</i>	1	1	-	Пошаговый мастер класс / просмотр работ

6	«Зимняя кормушка» / композиция	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
7	«Сказочный лес» / пейзаж	1	-	-	Мини проект / просмотр работ
8	«Рождественская звезда» / образное художественное композирование под чтение стихов	2	1	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
9	«Летучий корабль» / декоративная композиция	1	1	-	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
10	«На новогоднем катке» / сюжетная композиция	1	-	1	Мини проект / просмотр работ

3 этап «Весенние праздники»

1	«Я герой в маске» / автопортрет в образе	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
2	«Папа мой лучший друг» / портрет	2	1	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
3	«Котик на крыше» / пейзаж	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ
4	«Букет для мамы» / натюрморт	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
5	«Весенний пейзаж» / пейзаж	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
6	«Весенний натюрморт с любимой книгой» / натюрморт	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
7	«Воздушное приключение» / декоративная композиция	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
8	«Золотые купола» / архитектурная композиция	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ
9	«Маленький водопад» / пейзаж	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
10	«Флаги над городом» / декоративная композиция	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ

В рамках программы предусмотрено **дополнительно 2 часа на творческую подготовку** к школьным мероприятиям и тематическим урокам, связанных с темой учебного года, на которые нагрузка дополнительного образования не предусмотрена.

Все занятия по курсу дополнительного образования направлены на стимулирование воображения, уверенности моторных навыков, расширение его ассоциативной и словарной базы. Во время урока запрограммирована динамическая пауза. Все темы основаны на понятных персонажах, объектах или природных формах, в ходе урока отталкиваясь, от которых ребенок расширяет свое понимание действительности за счет усложнения самостоятельно добавляемых элементов в творческой работе.

На уроках во 3 классе применяются тематические презентации с иллюстрациями и примерами работ знаменитых русских художников и иллюстраторов. Дидактические карты с пошаговым алгоритмом выполнения творческой работы, а также лучшие работы из фонда школы за предыдущий учебный период. Также предлагается детям на выбор 2 темы, в зависимости от эмоционального настроения класса. Все задания на уроках во 3 классе обладают ярким эмоциональным окрасом, для стимулирования мнемотических процессов и расширения ассоциаций. Для этого применяются такие направления как рисование того что, невозможно потрогать руками, например, «Сонный полдень», «Северный ветер», «Прощание с зимой». Это способствует раскрытию творческих способностей учащихся и их социальной активности между собой в классе. Также такой подход позволяет выявить «спящий» творческий потенциал и активировать скрытые художественные таланты у учащихся младшей школы. На уроках первого этапа акцентирование сделано на литературное оформление учебного материала с целью качественно улучшить культуру речи.

Цели 1 года обучения: Развивать у учащихся младшей школы (8-9 лет) творческие способности, средствами общепринятого и нетрадиционного рисования.

Задачи 1 года обучения: Сформировать поступательное изображение композиции на основе алгоритма действий «от общего к частному» простых геометрических форм к мелкой детализации, а также научить базовой ориентации в поле рабочего листа, научить базовым понятиям о пространстве и цвете.

Образовательные: Привить учащимся младшей школы творческие навыки владения различными художественными инструментами и базовой технике рисования акварелью;

Воспитательные: Привить любовь к природе и промыслам коренных народов Российской Федерации и Урала;

Развивающие: Раскрепостить креативное мышление младшего школьника;

Планируемые результаты:

Предметные: свободное владение основными навыками формообразования на основе геометрических форм, умение смешивать краски, определять теплоту и интенсивность колористической гаммы, логичное формирование сюжета и композиции в рисунке.

Метапредметные: свободная ориентация в поле листа, умение самостоятельно определять время года, настроение в композиции художественной работы учащегося, Уметь смело предлагать декоративное оформление композиции.

Личностные: проявлять внимание к деталям, аккуратность в работе, дружеское и уважительное отношение к работам учащихся в группе. Готовность прийти на помощь и принятие конструктивной критики. Желание добиваться успеха в начатом деле и терпение доводить начатую работу до конца.

Оценивание работ младших школьников по 5-бальной системе не предусмотрена. Формальное оценивание работ учителем производится по следующим принципам:

Соответствие теме урока;

Готовность к уроку (наличие художественных материалов и инструментов)

Аккуратность исполнения работы

Конструктивное взаимодействие учащегося с классом и учителем

Креативность и индивидуальность выбора композиции, авторское мнение ребенка.

Все занятия по курсу дополнительного образования направлены на стимулирование воображения, уверенности моторных навыков, расширение его ассоциативной и словарной базы. Во время урока запрограммирована динамическая пауза. Все темы основаны на понятных персонажах, объектах или природных формах, в ходе урока отталкиваясь, от которых ребенок расширяет свое понимание действительности за счет усложнения самостоятельно добавляемых элементов в творческой работе.

На уроках во 4 классе применяются тематические презентации с иллюстрациями и примерами работ знаменитых русских художников и иллюстраторов. Дидактические карты с пошаговым алгоритмом выполнения творческой работы, а также лучшие работы из фонда школы за

предыдущий учебный период. Также предлагается детям на выбор 2 темы, в зависимости от эмоционального настроя класса. Все задания на уроках во 3 классе обладают ярким эмоциональным окрасом, для стимулирования мнемотических процессов и расширения ассоциаций. Для этого применяются такие направления как рисование того что, невозможно потрогать руками, например, «Театральный вечер», «Утренняя симфония», «Доброта». Это способствует раскрытию творческих способностей учащихся и их социальной активности между собой в классе. Также такой подход позволяет выявить «спящий» творческий потенциал и активировать скрытые художественные таланты у учащихся младшей школы. На уроках первого этапа акцентирование сделано на литературное оформление учебного материала с целью качественно улучшить культуру речи.

Содержание учебного тематического плана для 2 года обучения:

Этап 1 «Осенняя палитра»

Теория: Беседы о красоте и многообразии родной природы Урала. Знакомство с средневековой архитектуры русского православия. Обучение нахождению воздушной перспективы в композиции рисунка, гармоничные алгоритмы теорией цвета.

Практика: Интерактивные презентации, пошаговые мастер-классы для наглядного рисования по алгоритму «от простого к сложному», «форма, значение, объем». Прослушивание тематической классической музыки П.И. Чайковского, Вивальди, Моцарта. Тематическое рисование под музыку при раскрашивании декоративной композиции. Внимание к аккуратности деталей и контура рисунка.

Форма контроля: Беседа

Этап 2 «Мастерская деда Мороза»

Теория: Беседы о красоте и многообразии традиций народов России и Урала. Беседа на тему «Русский Север», Традиции встречи Нового года в светском и христианском обществе. Семейные традиции встречи Нового года.

Практика: Пошаговые мастер-классы для наглядного рисования по алгоритму «от простого к сложному» «форма, значение, объём». Прорисовка деталей композиции и элементов в соответствии с темой урока. Применение прямой перспективы, самостоятельное рисование перспективы по алгоритму «вытягивания форм». Создание композиции пейзажа, интерьера по планировке от дальнего до ближнего вида. Уверенное рисование без карандаша по мокрой бумаге в парах.

Форма контроля: Выставка лучших работ к Новому году и Рождеству.

Этап 3 «Весенние праздники»

Теория: Беседы о достижениях наших героев военных, путешественниках, космонавтах. Обучение базовым принципам теории воздушной перспективы, композиции, теорией цвета. Знакомство с художественным плакатом, техникой коллаж.

Практика: Интерактивные презентации и пошаговые мастер-классы для наглядного рисования по алгоритму «от простого к сложному». Слушание героической музыки. Рисование по образцу (дидактический материал). Применение техник «монотипия», лессировка, «кляксография» в оформлении работ. Рассказы на тему защита Сталинграда, «Дорога жизни».

Форма контроля: Выставка лучших работ к празднику «9 мая»

Цель 2 года обучения: познакомить с доступными художественными приемами для младшей возрастной группы учащихся.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные: акцентировать внимание учащихся на аккуратность и внимательность к деталям художественной композиции, уверенно применять алгоритм действий «от общего к частному», ввести базовый терминологический словарь, относящийся к эстетическо-художественному труду;

Воспитательные: сформировать в коллективе учащихся младшей школы дружеские и партнерские отношения на основе взаимопомощи и командной работы в классе, а также к бережному отношению к рабочему пространству, художественным инструментам и позитивному мнению окружающих, относительно качества и/или конструктивной критике готового результата;

Развивающие: прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

Планируемые результаты:

Предметные: проявлять интерес к созданию эстетических композиций, с точки зрения качества рисунка – аккуратность, соответствие теме урока, проявление уникальных личностных художественных предпочтений. Соответствие пропорция предметов и изображаемых живых фигур (человек, животное).

Метапредметные: Способность наблюдать за окружающим миром, выявляя его эстетические особенности и эмоциональный настрой. Самостоятельно отслеживать особенности предметов (форма, текстура, цвет, светотень). Стремление к достижению лучшего результата.

Личностные: Проявление качеств сотрудничества при работе в команде, готовность прийти на помощь без подсказки учителя, индивидуальная ответственность за последовательное выполнение работы. Аккуратное и бережное отношение к художественным инструментам и чистоте на рабочем месте.

3 год обучения

1.5. Интенсивность занятий для 10-11 лет

№	Образовательный этап	Кол-во часов	Форма аттестации
1	Теория творчества (составляющая творческого практикума)	6	
2	Творческий практикум	28	Выставка лучших работ учащихся
3	Творческий проект (составляющая творческого практикума)	10	Выставка лучших работ учащихся
4	Самостоятельная работа (составляющая творческого практикума)		
Итого учебных часов			34

1.6. Учебно-тематическое планирование 10-11 лет.

№	Название темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1 этап «Осенняя палитра»					
1	«В мастерской юного художника» / композиция в интерьере	2	1	1	Беседа/ блиц-опрос / Пошаговый мастер класс / просмотр работ / выставка
2	«Осенняя эстетика» / городской пейзаж	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
3	«Осенний натюрморт» / натюрморт	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
2	«Осенние увлечения» / рисование по	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ

	<i>представлению сюжетной композиции</i>				
3	«День учителя» / <i>сюжетная композиция в интерьере</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
4	«Осенний город» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Мини-проект в парах / просмотр работ
5	«Осенний узор» / <i>декоративная композиция</i>	1	1	-	групповой проект / работа в парах / просмотр работ
6	«Осенний урожай» / <i>натюрморт</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
7	«Уборка в саду» / <i>тематический пейзаж</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
8	«Осенний котик» / <i>портрет</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
9	«Я уступаю осени дорогу» / <i>образное художественное композирование под чтение стихов</i>	2	1	1	Групповой проект / работа в парах / просмотр работ

2 этап «Мастерская деда Мороза»					
1	«Зимнее озеро» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
2	«Зимний натюрморт у окна» / <i>натюрморт в интерьере</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
3	«Зимние игры» / <i>сюжетная композиция</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
4	«Новогодний декор для дома» / <i>декоративная композиция</i>	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ
5	«Новогодняя кухня моей мамы (бабушки) / <i>портрет в интерьере</i>	1	1	-	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
6	«Новогодний натюрморт» / <i>натюрморт</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
7	«Большая новогодняя ёлка» / <i>декоративная композиция</i>	1	-	-	Мини проект, работа в парах / просмотр работ
8	«Зимний вальс» / <i>образное художественное композирование под музыку</i>	2	1	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ

9	«Лиса краса в зимней шубе» / <i>декоративный портрет персонажа сказки</i>	1	1	-	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
10	«Северное сияние» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Мини проект / просмотр работ
3 этап «Весенние праздники»					
1	«Папа мой герой» / <i>портрет в образе</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
2	«Пришла весна» / <i>сюжетный пейзаж, образное художественное композирование под музыку</i>	2	1	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
3	«Подарок для мамы – ловец сов» / <i>декоративное рисование</i>	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ
4	«Первые ручьи и бумажные кораблики» / <i>сюжетная композиция</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
5	«Натюрморт с кошкой и вербой» / <i>натюрморт</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
6	«Весеннее небо и звездопад» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
7	«Космический корабль в космосе» / <i>декоративная композиция</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
8	«Яхта в море» / <i>пейзаж</i>	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ
9	«День победы» / <i>декоративная композиция</i>	1	-	1	Пошаговый мастер класс / просмотр работ
10	«Салют над городом» / <i>городской пейзаж</i>	1	-	1	Самостоятельная работа / просмотр работ

Материально-методическое наполнение для уроков по программе ДОП «Акварелька»:
Основные художественные материалы и инструменты:

Художественная акварель 12 цветов;

Гуашь белая «Титановая»

Кисти белка №2,5 и №5;

Нитки простые швейные;

Ватные палочки;

Альбом для рисования 20 листов (3 шт на весь цикл обучения);

Простой карандаш;

Ластик;
Цветные карандаши 12 цветов;
Цветной картон 6 листов (на выбор учащихся);
Черный картон 6 листов;
Ножницы;
Цветные бумажные бытовые салфетки (на выбор учащихся);
Глянцевая бумага формата А-3 (для работы в парах);
Влажные салфетки, фартуки, налокотники (для поддержания гигиены рук и рабочего места);
Пластиковые стаканчики.

Мультимедиа:

Интерактивная панель;
Ноутбук;

Содержание учебного тематического плана для 3 года обучения:

Этап 1 «Осенняя палитра»

Теория: Беседы о красоте традиционных семейных традиций. Знакомство с городской архитектурой. Обучение нахождению двух и более центров в воздушной перспективе в композиции рисунка, гармоничные алгоритмы теорией цвета. Пропорции тела человека и животного. Понятие «соразмерность», «эстетика», «общая атмосфера».

Практика: Интерактивные презентации, пошаговые мастер-классы для наглядного рисования по алгоритму «от простого к сложному», «форма, значение, объем». Прослушивание тематической классической музыки П.И. Чайковского, Вивальди, Моцарта. Тематическое рисование под музыку при раскрашивании тематической декоративной композиции. Внимание к аккуратности деталей и контура рисунка.

Форма контроля: Беседа

Этап 2 «Мастерская деда Мороза»

Теория: Беседы о красоте и многообразии традиций народов России и Урала. Беседа на тему «Русский Север», Традиции встречи Нового года в светском и христианском обществе. Семейные традиции встречи Нового года.

Практика: Пошаговые мастер-классы для наглядного рисования по алгоритму «от простого к сложному» «форма, значение, объем». Прорисовка деталей композиции и элементов в соответствии с темой урока. Применение прямой перспективы, самостоятельное рисование перспективы по алгоритму «вытягивания форм». Создание композиции пейзажа, интерьера по планировке от дальнего до ближнего вида. Уверенное рисование без карандаша по мокрой бумаге в парах.

Форма контроля: Выставка лучших работ к Новому году и Рождеству.

Этап 3 «Весенние праздники»

Теория: Беседы о достижениях наших героев военных, путешественниках, космонавтах. Обучение базовым принципам теории воздушной перспективы, пропорций человека, соразмерности, композиции, теорией цвета. Тематические презентации на тему современное применение классических и новых форм в рисовании акварелью. Алгоритм рисование портрета человека, животного в «анфас» и «профиль».

Практика: Интерактивные презентации и пошаговые мастер-классы для наглядного рисования по алгоритму «от простого к сложному». Слушание героической музыки. Рисование по образцу (дидактический материал). Применение техник «монотипия», лессировка, «кляксография» в оформлении работ.

Форма контроля: Выставка лучших работ к празднику «9 мая»

Цель 3 года обучения: Освоить номинальную теорию цвета, «колоративное видение» художественной работы, самостоятельное определение колористического и композиционного

решения композиции, опираясь на свой опыт в художественном творчестве, целеустремленность к достижению высоких результатов и конструктивного взаимодействия с коллективом класса.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные: Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. Увеличить словарный объем детей

Воспитательные: Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения своих чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивающие: Сформированность активной самостоятельности действий детей в изобразительном труде, умению находить новые уникальные для личности учащегося способы художественного изображения композиции и колористической гаммы;

Планируемые результаты:

Предметные: Самостоятельно определять виды композиции, умение самостоятельно компоновать формы и предметы в композиции в соответствии с поставленной задачей и пропорциями заданных предметов и форм, применять различные техники рисования, без подсказки учителя. Находить и проявлять в рисунке базовые понятия о воздушной перспективе и светотени.

Метапредметные: Применять самостоятельно на основной алгоритм рисования «от общего к частному», «от простого к сложному». Уверенно следовать к финалу работы за один академический час, проявляя соревновательные характеристики личности. Давать развёрнутые ответы на поставленные вопросы, связанные с художественной деятельностью, умение поддержать разговор в общении на тему традиционного рисования, прийти на помощь и объяснить ключевые техники изобразительного творчества при работе с акварелью.

Личностные: Уверенно и четко сформировать собственные идеи, проявлять настойчивость при создании художественной работы, стараясь достигнуть результата. Проявлять инициативу в творчестве и альтруизм в учебном процессе.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 34 ч.

Количество часов и занятий в неделю – 1 раз в неделю по 1 ак.часу.;

периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Занятия проводятся в 3-х формах: индивидуальная, парная и групповая.

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

По уровню художественного мастерства;

По уровню теоретических знаний;

По способности взаимодействовать с другими детьми;

По способности принимать самостоятельные решения;

По широте кругозора.

Общий объем программы: 102 академических часа.

8-9 лет 34 академических часа (31 часа учебных + 3 организационные)

9-10 лет 34 академических часа (32 часа учебных + 2 организационные)

10-11 лет 34 академических часа (32 часа учебных + 2 организационные)

Срок освоения ДОП:

Для возраста 8-9 лет: 2024-2027 уч.г.г.

Для возраста 9-10 лет: 2024-2026 уч.г.г.

Для возраста 10-11 лет: 2024-2025 уч.г.г.

Особенности организационного процесса:

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для традиционного рисования рекомендуется использовать промысловые техники и приемы (геометрические декоры дымковской и мезенской росписи, растительные мотивы хохломы и т.п.). Также прививаются академические способы рисования (построение карандашом, градиенты, рисование в заданной цветовой гамме), что позволяет стимулировать у

учащегося мелкую моторику, тренирует точность цветопередачи и активизирует творческий колористический поиск

Виды и нетрадиционных инструментов рисования.

Учащиеся начинают каждый цикл рисования с привычных им кисточек, а затем на уроках предлагаются следующие инструменты: картон, мятая бумага, техника рисования по мокрой бумаге, контурировка и метод «тычка» ватными палочками, рисование по «мокрой бумаге», кляксография, монотипия, применение в живописи поваренной соли.

Перечень форм обучения:

Словесные, теоретические (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

Пошаговый мастер класс (презентация с пошаговыми действиями)

Интуитивное рисование под музыку (видео-аудио формат с применением классической или популярной музыки без слов)

Литературное путешествие (краткий пересказ знакомой истории, блиц опрос, рисование по памяти с опорой на иллюстрации книг)

Пленэр рисование природы с натуры

Наглядное рисование по образцу (по предоставленным вариантам композиции от 3 до 5 вариантов)

Самостоятельная работа в парах или небольших группах (3-5 человек работают над одним большим форматом)

Перечень видов занятий: – тематическая совместная деятельность педагога и класса в форме дополнительного образования художественно-эстетического комплекса:

1. Литературное путешествие – интегрированный литературный урок с чтением тематического материала;
2. Урок пошаговый мастер-класс;
3. Урок арт-игра в парах;
4. Урок арт-игра в группах (3-5 участника);
5. Урок «Наглядное рисование»;
6. Урок ассоциативного рисования под музыку;
7. Урок арт-викторина, работа с тематической презентацией;

Перечень форм подведения итогов:

Проведение выставок лучших детских работ

Проведение открытого мероприятия

Проведение мастер-классов (литературное путешествие) в библиотеке дома культуры Липовское

Оценивание работ младших школьников по 5-бальной системе не предусмотрена. Формальное оценивание работ учителем производится по следующим принципам:

1. Соответствие теме урока;
2. Готовность к уроку (наличие художественных материалов и инструментов)
3. Аккуратность исполнения работы
4. Конструктивное взаимодействие учащегося с классом и учителем
5. Итоговый результат творческой деятельности, где оценивается уровень завершенности работы.

Главная цель: Воспитание и развитие полноценной, активной и предприимчивой личности, способной находить индивидуальный творческий способ решения поставленных перед ней задач. Художественно-эстетический комплекс занятий становится задачей развития у учащегося интереса к творчеству, способности самореализации.

Образовательные: сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в развитии общества и жизни человека в целом. Роль творческого начала в духовно-нравственном развитии человека;

Воспитательные: сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Развивающие: овладение базовыми умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании)

Интегрированный подход в обучении как инновация: В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Участие в различных тематических видах деятельности помогает раскрыться и реализоваться личность ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. Приобщением учащихся младшей школы к миру прекрасного на занятиях ДОП «Акварелька» раскрывается через темы: природа и окружающий мир, русская литература и традиционные семейные и государственные праздники. Учащиеся учатся наблюдать, замечать, а в последствии видеть особенности ландшафта в пейзаже, эмоции и настроение в портрете, учатся уважать традиции, литературу в композиции, бережное отношение к труду и продуктам собственной творческой мысли. Такое отношение учит любить и беречь окружающий мир, природу своей Родины. Темы уроков перекликаются с поурочным планированием младшей школы, это: окружающий мир, литературное чтение, что обеспечивает укрепление меж предметных связей и формирует у ребенка целостное восприятие мира.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Каждый цикл занятий делится на 3 этапа:

Этап (11 занятий) – «тренировочный»: помогает вспомнить и закрепить пройденный материал о возможностях акварельных красок, терминологии и основных способах рисования, построения рисунка (портрет, натюрморт, пейзаж, композиция, иллюстрация)

Этап (11 занятий) – «поисковой»: предполагает художественное раскрепощение (при использовании самодельных инструментов и работу в парах) на заданную тему самостоятельно, с периодической помощью учителя;

Этап (11 занятий) – «креативный художественный проект»: помогает детям создать несколько мини индивидуальных проектов в формате «ЛЭП БУК», плакат, художественная аппликация и 1 крупный проект (выставка художественных работ) на заданную тему в групповом рисовании, на этом этапе итоговый проект рассчитан на 2-3 урока и авторское оформление работ.

В рамках программы предусмотрено **дополнительно 2 часа на адаптацию младших школьников к формату школьных мероприятий и тематических уроков, связанных с темой учебного года, на которые нагрузка дополнительного образования не предусмотрена.**

Все занятия по курсу дополнительного образования направлены на стимулирование воображения, уверенности моторных навыков, расширение его ассоциативной и словарной базы. Во время урока запрограммирована динамическая пауза. Все темы основаны на понятных персонажах, объектах или природных формах, в ходе урока отталкиваясь, от которых ребенок расширяет свое понимание действительности за счет усложнения самостоятельно добавляемых элементов в творческой работе.

На уроках во 2 классе применяются тематические презентации с иллюстрациями и примерами работ знаменитых русских художников и иллюстраторов. Дидактические карты с пошаговым алгоритмом выполнения творческой работы, а также лучшие работы из фонда школы за предыдущий учебный период. Также предлагается детям на выбор 2 темы, в зависимости от эмоционального настроя класса. Все задания на уроках во 2 классе обладают ярким

эмоциональным окрасом, для стимулирования мнемотических процессов и расширения ассоциаций. Для этого применяются такое направление, как рисование того, что невозможно потрогать руками, например, «Веселый ветер», «Лимонный день», «Грустный натюрморт». Это способствует раскрытию творческих способностей учащихся и их социальной активности между собой в классе. Также такой подход позволяет выявить «спящий» творческий потенциал и активировать скрытые художественные таланты у учащихся младшей школы.

2. Список литературы:

2.1. Для учащихся:

О.В. Островская «Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 классы» М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 2007.

2.2. Для родителей:

Л. Н. Копытова «Развитие пространственных представлений и образного мышления» Екатеринбург: ООО «Форум Книга», 2007 г.

Л. И. Степанова «Полный курс по рисованию акварелью» М.: ООО «Издательство АСТ» 2018 г.

2.3. Для педагога:

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования Часть» 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 2006.

Прокофьев Н.И. «Живопись: техника живописи и технология живописных материалов», М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 2013.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279410

Владелец Середкина Ксения Сергеевна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279410

Владелец Середкина Ксения Сергеевна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026